

Szakmai beszámoló

CSSP- TANHAZ- 2021- 0323

Urban Verbunk Táncház program

Megvalósítási időszak: 2021. 07. 01. - 2022. 06. 30.

Újrakezdés- újjáépítés

Az újrakezdés szellemében, a világiárvány idején, annak negatív mentális folyamatainak kompenzációjára koncentrálnak, a 2021.07.01.-2022.06.30. időszakban is kiemelten fontosnak tartottuk a táncházak rendszeres, új célcsoporttagok bevonására is alkalmas közösségfejlesztési alkalmait. Táncház sorozatunk célja továbbra is az volt, hogy a fiatal generációk és a néptáncban járatanabbak számára is, az izgalmas és újszerű táncművészettel való kötetlen találkozás ráébredje az egyre inkább virtuális közösségekben mozgó és elmagányosuló fiatalokat, de a a mindennapokból egyre nehezebben kiszakadni tudó felnőtteket is az összetartás és összetartozás előnyeire. A tömegkommunikációs eszközök fejlődésével, a kialakult közösségi média - platformok használatával a társadalom tagjai döntően az internet alapjain szerveződő, egyetlen globális interaktív hálózat rendszerében nyertek információkat, és ezen keresztül is kulturálódtak. Mára a kulturális ismereteink megszerzésének módszertana a média kultúraközvetítő közege által nagymértékben meghatározott, közvetlenül globális folyamatok része lett. Ez a globalizálódás a helyi örökségi értékek, így a szellemi kulturális örökség értékei elé is azt a kihívást állította, hogy ebben a homogén közegben kell a keresleti szokásaik révén döntően ide kötődő célcsoportok szabadidős piacán helyt állniuk.

Visszarendeződés a jelenbe

A táncházaink tematikája mindezzel szemben valós, fizikai közegben zajlott és egy intenzív, egészségmegőrző mozgáskultúra révén teremtett kapcsolatot a mozgás, a kultúra és a közösségi kikapcsolódás e hármas egységében. Az érzelmi és mentális egészség mellett természetesen gazdag tánckultúránk elsajátításában volt jelentős szerepe, melyhez a meghívott helyi vagy távolabbi adatközlők és, vagy gyakorló táncművészek segítségével sikerült megismerteti hazánk és a Kárpát – medence hagyományainak egy- egy szeletét. Minden évben legalább egy alkalommal vendégül láttuk a helyi- veresegyházi hagyományőrzőket, akikkel nem csak itt Gödöllőn, de most már náluk is, a Veresegyházi Tájház egyre szaporodó programjain is gyakran találkoztunk. Tőlük nem csak táncot, éneket tanultunk, de minden alkalommal valami régi történetet, tudást is magunkba szívunk a tanítások, táncrendek szüneteiben. Egy alkalommal a nagyecsed-i hagyományőrzőket is sikerült vendégül látni, velük is több évre visszamenőleges már a kapcsolatunk. Minden alkalommal hagyományos Rákos menti kézműves technikákkal is gazdagodtak ezen összejövetelek ahol Kolozs Tímea ruhatáros kollégánk vezetésével és segítő mentorálásával e régi ismeretanyag és tudáshalmaz is észrevétlenül belopózott a táncház látogatók tudatába.

A foglalkozásokon a tánc típusok szerinti és falvankénti differenciálás lehetőséget biztosított az eltérő tudásszinteknek megfelelő új ismeretanyagok gondos elsajátításában. A táncrendek összeválogatásánál mindig egy előre eltervezett menet alapján készültünk, de az aktuális tánc ház- ember anyag- összetétel gyakran felülírta az eltervezetteket. Táncházaink elején mindig a kisebbeket szólítottuk meg, de az est folytán a szünetekben többször is visszatértünk rájuk is. A táncrendeket színesítették az énekes és mozgásos erő- ügyességi játékok, párválasztó énekes körjátékok, amibe az idősebbek és az ifjúsági generáció is egyre szívesebben csatlakozott. Ezeket a feladatokat, játékcsoomagokat minden alkalommal az Urban Verbunk Junior oktatói és növendékei közösen találták ki és valósították meg, aktív feladatot vállalva az új növendékek bevonásában, az "urbanverbunkjunior" lelkelet átragasztásában és egyben e számos jó példa széleskörű prezentálásában.

Nem titkolt célunk volt, hogy felhívjuk a figyelmet, a sokszínűség és a különféle hagyományos értékrendek megőrzésének és átörökítésének modern lehetőségeire, ezért is szenteltünk tavaly is néhány alkalmat roma testvéreink és növendékeink meghívására, bemutatására a táncházainkban, itt Gödöllőn, vagy Kállóban. Táncházas évkörünk minden évben egy megtervezett tematikus rend köré épül, amibe az évkör jeles napjai, a városi ember ünnepei és a saját egyesületünk és táncegyüttesünk legfontosabb eseményei határozzák meg a táncos alkalmak pontos menetrendjét, minden évben apróbb eltérésekkel a korábbiakhoz képest. Így például: Július - Családi nap és táncház, Augusztus - Nyárzáró családi táncház, és táborig táncház-sorozatok, Szeptember - Belvárosi napok, Folkudvar, és szüreti bálók, szőlőlopó mulatságok, November - Libakergető táncház, December - Karácsonyváró ünnepi táncház, Január - Disznótoros mulatság, Február - Farsangi maszkurázás, Március- tavaszköszöntő és kiszebáb táncoltató mulatság, Április- néptánc szeretettő táncházak, rendhagyó néprajz órák, és Húsvéthétfői locsolóbál, Május 1. - Májfaállító táncház, Június - Pünkösdhétfő, Pünkösdi királyválasztó táncház és Múzeumok éjszakája, Városi táncház...

Kiegészítő tevékenységek- hozzáadott (helyi) értékek

Közös összejöveteleinket minél több oldalról kívántuk vonzóbbá tenni, ezért a vendéglátásban a helyi NOVO kultúrcafé is be szokott kapcsolódni, valamint a közösségi adakozás, az egymás megvendéglésének jegyében úgynevezett "batyus bál" vagy "terülj terülj asztalkám" is kísérté a táncos rendezvényeket. Itt gyakran megjelentek az évkör jeles napjaihoz kapcsolódó hagyományos ételek, sütemények és tésztafélék, mindezzel egyben a szülői háttérbázisunkat, és a közösségeink összetartó erejét is igyekeztünk aktivizálni.

Táncházainkat igyekeztünk mindig kiváló helyi és az ország más pontjáról elhívott kiváló tudású és közösségteremtő erejű szakemberekkel megtölteni, és vonzóvá tenni azok számára is, akikkel ez az alkalom jelenti az első találkozásunkat. Asztalos - Kiss Zsuzsanna és Asztalos Zoltán táncos múltjuk, pedagógiai gyakorlatuk és kétgyermekes szülőségük révén is minden alkalommal jó választásnak tűntek a táncházak mentorálására, a szakmai tartalom meghatározására, oktatópartnereink meghívására és a táncházak koordinálására is.

Az idősebb, hagyományt még őrző emberek nem csak "táncosként" voltak "érdekesekek" a városi nagyközönség számára, hanem szavaik, viselkedésük, habitusuk minden mozzanatával hatást gyakoroltak a jelen lévő fiatal táncosokra és jelenlétükre egyaránt. Tóth Judit, a táncház projekt szakmai felelőse, valamint mindkét együttes művészeti vezetőjeként pontosan ezt a hozzáadott értéket látta meg anno a két műhely összekapcsolásában, a számos közös program és fellépés megvalósításában.

Kiemelt célkitűzésünk volt, hogy az együttesben felnövekvő, onnan nem csak táncosként, de komoly tudású népzenezőként is kinövő növendékeinket, lehetőségeinkhez mérten mentorálmi tudjuk. Így láttuk vendégül Unger Balázs növendékeit a Piros Hetes Zenekart számos alkalommal táncházainkon és táborainkon is. Pertis Katica, Tóth Roland, Erőss Barnabás, Wágner Levente, és Sándor Gabriella zenészként és a felnőtt együttesünk aktív táncosaiként igen jó példával jártak a többi növendék előtt, hiszen népművészeti tudásuk nem csak a néptánc de a népzene és népdal műfajában is megmutatkozhatott és egyben egymást kölcsönösen erősítve fejlődött is.

A szélesebb közönség elérésének érdekében kiemelten fontosnak tartottuk a táncházak széles körű meghirdetését a helyi civil közösségek, iskolák, óvodák és a helyi közművelődés szakembereinek körében is. A helyi Művészetek Háza támogatását ebben is élveztük, továbbá a social média legszélesebb és legváltozatosabb felületein is elérni kívántuk a közönségünket. Online és fizikai plakátokat készített állandó és visszatérő partnerünk, Asztalos Zoltán amikkel az agglomerációban is hirdettük eseményeinket. Számos eseményünket Majnik Zsolt és párja által rögzítettük, felvételeket, videókat és fotóanyagot is készítettünk, melyek archiválásával a tanult táncanyagok, ismeretek és tudás is biztosítva lesz a későbbi generációk, vagy a most távolmaradók számára. Hangtechnikai szolgáltatást a színpadi produkcióinkban is

harmonikusan együttműködő Abonyi Gábor vezette Next Stage Team biztosította a gödöllői és a külsős helyszíneken is egyaránt.

Megvalósult programnaptár (2021- 2022)

Aug 26. Táborzáró gyermektáncház

Szept 11-12. Belvárosi napok Gödöllő, Folk udvar- táncházak

Okt 1. Táncház a Martinovics oviban

Okt 3. Veresi szüret, felvonulás, multság és közös bál

Dec 20. Évzáró karácsonyi multság, táncház, Kálló

Dec 21. Évzáró karácsony, MUZA

Febr 12. Londoni Magyar Intézet: farsangi táncház

Febr 27. Szombathely, UV Junior fellépés, workshop és táncház,- áthelyezve

Márc 13. Szombathely, Néptáncvalóság műsor és táncház

Ápr 17-18. Kastély Húsvét , workshop, tánctanítás és bemutató

Ápr 18. Locsolóbál , MUZA

Máj 23-24-25. Tavaszi Néptáncvalóság gála és matiné műsorok, tánctanítással, MUZA

Jún 6. Pünkösdi májfaállító táncház, MUZA

Jún 11. Richter egészségnap, fellépés és táncház, Gödöllő főter

Jún 20-25. Uv junior tábor Balatonlelle, esti táncház sorozat

Jún 25. Múzeumok éjszakája, táncház, MUZA





A szakmai beszámoló nyilvánosan megtekinthető a www.urbanverbunk.hu weboldalon.