

Szakmai beszámoló

Újrakezdés- újjáépítés

Az újrakezdés szellemében, a világjárvány negatív érzelmi és kognitív folyamatainak kompenzációjára koncentrálnak, a 2021.07.01.-2022.06.30. időszakban is kiemelten fontosnak tartottuk a folyamatos szakmai munkát és fejlődést, valamint a közösségi erőter újraépítését együttesünkben.

Örökös célunk, hagyományőrző, kulturális értékeket át-, és megőrkítő szakmai tevékenységekkel a régmúlt értékeinek és a jelen kihívásainak összeegyeztetése, a színpadi produkciókban az egyéniségek kibontakozása, a virtuóz és magas szintű tánctechnikai tudás átadása és egyúttal a sok száz év gyakorlata által csiszolódott és letisztult hagyományos érték- és mértékrend megismertetése városunkban, megyénkben és egész hazánkban. Ismét, újult lendülettel nevezünk be az ország egész területén kiírt versenyek és szakmai bemutatók soraiba, szólótáncversenyeibe, csoportos fesztiválokra. Táborokat szerveztünk, kézműves, táncos- énekes workshopokat tartottunk, újraélesztettük a táncházainkat, koncertjeinket, hétfégi tanfolyamokat, családi napokat, UV junior túrákat szerveztünk, hogy ismét közösségben lehessünk.

„A gyökerek persze nem látszanak, de tudod, azok tartják a fát.” – E mottó jellemzi legjobban együttesünkben a népi hagyományokon alapuló táncművészeti koncepció és kreatív ipari márkanév utánpótlás és hagyományátadás irányú tevékenységét, a több évtizede generációk értékrendjét, a nemzeti kulturális hagyományokhoz és főként a tánchoz fűződő viszonyát meghatározó egyesületi tevékenységeikben. Az egyesületi fenntartásban működő alapfokú művészetoktatási intézményi telephelyek vonatkozásában tovább kívántuk növelni a növendékeink számát, aminek okait a digitális munkarend és a világjárvány köznevelést érintő hatásaiban láttuk- tapasztaltuk bizony mi is. Néptánc- szerettető foglalkozások, matiné előadások, mindenki számára nyitott táncházak és workshopok sora igyekezett biztosítani a némileg megfogyatkozott létszámunk enyhítését. A kállói telephelyen a gyermekek 90% a hátrányos helyzetű roma fiatal, akik számára gyakorlatilag egyetlen kiugrási lehetőség most is a tánc. Ezért is tartottuk fontosnak erőink ide csoportosítását mind pedagógiai módszerekben, mind pedig zenében és táncban.

A pandémia úgynevezett eddigi hullámai új kihívások elé állították a néptánckultúra közvetítőit is. Az első időszak teljes “leállása” után újra kellett gondolni, hogyan tudják az együttesek biztosítani mind a közönség, mind a táncosok számára a tánc és a közösségi együttlét örömét. Kihívásként jelentkezett a köznevelési korú gyermek- és ifjúsági korosztály táncpedagógiai célú foglalkozásokon történő nevelése és az informális, nem formális ismeretátadás. A járvány terjedése csaknem teljesen lehetetlenné tette a táncosok közösségi együttlétét. Hónapokon keresztül nem találkozhattak a gyerekek, így totálisan elszoktak a munkavégzés hagyományos színvonalától. Igényszintjük, önkontrolljuk jórészt elolvadt, hétköznapi viselkedésükben jellemzően a szétszórtság és a koncentrációs képességük rövidülése lett jellemző. Elengedhetetlen, hogy ezek a népi hagyományokon alapuló, rendszeres táncos alkalmakhoz szokott gyerekek és fiatalok újra igényesen vezetett, felügyelt néptánc-aktivitást folytathassanak. Az újrakezdés jegyében, a projekt átfogó célja: alapkészségek és kompetenciák, kognitív készségek fejlesztésének fokozása, műszaki-szakmai módszertani humán erőforrás-bázis megerősítésével, a nem formális és formális népi hagyományokon alapuló táncpedagógiai oktatás területén. Ezen fejlesztés elengedhetetlenül fontos feltétele a humán erőforrás fejlesztése, e bázis megerősítése.

Ennek megfelelően, a költségvetésünk egy része a táncpedagógusok, előadóművészek dologi kiadásait tartalmazza, illetve a fellépésekre való utazási költségeket (Magor busz), a produciókhoz kapcsolódó viseletek,(Pendely műhely) illetve hang- és fénytechnikai szolgáltatások (Next stage team kft, Jenőkék kft) költségeit, valamint a PR stratégia keretében grafikai és webdesign költségeket (Asztalos Zoltán, Kiss Anikó)

Szakmai vendégnek, előadónak hívtuk meg Gera Anitát, Czelleng Rékát, Tóth Gergőt, és Musa Józsefet. Zenei partnereink voltak Pertis Katica, Tóth Roland és a Piros Hetes zenekar. Kiváló előadói és pedagógiai szakmai segítség volt Heiger József, Lukács Tamás, Asztalos - Kiss Zsuzsanna, Musa-Fábián Fanni és Jaczkó Xénia. A projektek és a művészeti munka koordinálásában a stratégiai célok és művészeti munkafolyamatok megtervezésében és kivitelezésében egyaránt tevékenyen részt vettek: Moussa Ahmed és Tóth Judit.

Eredmények a kitűzött célok tükrében

A határozott szakmai és stratégiai célkitűzések mentén szervezett szakmai munkánknak köszönhetően úgy véljük, sikerült pótolni az elmúlt időszak elmaradt rendezvényeit, versenyeit, szakmai és közösségi fórumait. Sikeresen megküzdöttünk csoportjaink újraformálásával, közösségünk erős magjának megtartásával, sőt, új érdeklődők bevonásával is. Új ismeretterjesztő matiné műsort készítettünk, karácsonyi bemutatót állítottunk össze decemberre, néptánc- szerettető foglalkozásokat juttattunk el az általános iskolásokhoz, óvodákhoz, igyekeztünk visszakerülni a szakmai vérkeringésbe (fesztiválok, versenyek, regionális és országos bemutatkozások, csoportos és szólista, gyermek, felnőtt és ifi korosztályban egyaránt).

Előremutató, progresszív, innovatív, de a hagyományokra épülő és egyúttal a jelenben is új hagyományt teremtő előadó-művészeti portfolióval rendelkezünk. A művészeti koncepciónk alapvető módszertani megközelítése szerint, erős, mély és intenzív jelentéstartalommal bír, de egyben autentikus értékállóságot kívánunk biztosítani a néptánc kultúra általunk képviselt formájában.

Megvalósult programok a projektidőszakban

2021.

Szept 4. - Pálmaház kertészet, fellépés

Szept 6- 7- 8. Néptánc- szerettető bemutató órák az általános iskolákban

Szept 7- 8- 9. beiratkozás, MUZA

Szept 11.12. Belvárosi napok Gödöllő, fellépések, táncházak

Szept 13. Tanévnnyitó értekezlet

Szept 18. Zsong az erdő..., Gödöllői Arborétum, szólisták fellépése

Szept 22. Klip forgatás Goran Bregoviccal, MUZA parkolója

Szeptember 29. MÖSZ konferencia, fellépés

Okt 1. Táncház a Martinovics oviban

Okt 3. Veresi szüret, felvonulás, multság és bál

Nov 6-7. Rákospalotai Szilas szőlőtáncfesztivál

Nov 27. Mezőföld virágai szőlőtánc fesztivál

Dec 5. Karácsonyi rege, Hagyományok Háza, Budapest

Dec 14. Karácsonyi rege, MUZA

Dec 15-16. Karácsonyi rege, Muza
Dec 20- Évzáró karácsonyi mulatság, táncház, Kálló
Dec 21. Évzáró karácsony, MUZA

2022.

Jan 22. Díjátadó, MUZA
Jan. 26-27. Érték Vagy - díjátadó gálaműsor
Jan 28. Hagyományok Háza, Tóth Judit koreográfus est - áthelyezve
Jan 30. Veresi táncok - orstágos továbbképzés, MUZA- lemondva

Febr 11-12 13. Londoni Magyar Intézet: farsangi táncház és workshop,
Febr 13. Fót, fellépés a Veresi Hagyományörző Népi Együttessel
Febr 27. Szombathely, UV Junior workshop - áthelyezve

Márc 6. Hagyományok Háza, „Fókuszban a koreográfusok” - bemutató és beszélgetés
Márc 13. Szombathely, Néptáncvalóság műsor és táncház
Márc 25. 21.30- vállalkozók díjátadója (Tordai Ági)

Ápr 03. - 04. Országos Táncháztalálkozó és Kirakodó vásár – közreműködői részvétel
Ápr 17-18. Kastély Húsvét, workshop, tánctanítás és bemutató
Ápr 18. Locsolóbál, MUZA

Máj 07. Közép magyarországi régiós szakmai versenye, Százhalombatta - csoportos tánctalálkozó
Máj. 08. Mezőföld virágai szőlőtáncverseny, Székesfehérvár
Máj. 23-24-25. Tavaszi Néptáncvalóság gála és matiné műsorok, MUZA

Jún 6. Pünkösdi Májfaállító táncház, MUZA
Jún 11. Csoóri fesztivál, Százhalombatta
Jún11. Richter egészségnap, Gödöllő -Főtér
Jún11. Gyermek Néptáncosok Országos Szőlőtánc Versenye - Szarvas
Jún 20-25. UV Junior tábor Balatonszemes
Jún 25. Múzeumok éjszakája, táncház, MUZA

Fenti, rendkívül szíves és izgalmas programnaptár, mely magában hordozta a közösségépítés és szakmai fejlődés lehetőségét, nem tudott volna megvalósulni a Csoóri Sándor Program támogatása nélkül!

A szakmai beszámoló nyilvánosan megtekinthető a www.urbanverbunk.hu weboldalon.