Szakmai beszámoló betétlap a 786132 kódszámú altémához (felhívás 4. pontja)

Kérjük, hogy a betétlapon a megválaszolandó kérdések sorrendjét ne cseréljék fel.
A válaszokat a betétlapon belül, adott mezőben, a megválaszolandó kérdés alatt fejtsék ki, ne külön lapon.
Több programmal pályázók programonként töltsenek ki egy-egy betétlapot.

Pályázó neve:
Gödöllő Néptáncegyüttes Közhasznú Egyesület

Program címe:
Az Urban Verbunk Junior 2025/2026-os évad koreográfia zenéinek elkészítésére és stúdiófelvételére

Megvalósult szakmai program leírása: A stúdióminőségű hangfelvétel postára adásának dátuma

Az Urban Verbunk Junior 2025/2026-os évadának kiemelt szakmai célja a magyar népzenei és néptáncos örökség hiteles bemutatása, továbbéltetése és kortárs színpadi környezetben történő újraértelmezése volt. A program középpontjában olyan zenei anyagok létrehozása állt, amelyek a Kárpát-medence hagyományos tánczenei dialektusainak értékeit megőrizve, korszerű hangszerelési és dramaturgiai megoldásokkal támogatják a koreográfiák művészi megvalósulását.

A stúdiófelvételek célja az volt, hogy a készülő produkciókhoz egységes, magas szakmai színvonalú, a táncosok mozgásához szervesen illeszkedő zenei háttér készüljön. A munkafolyamat során elsődleges szempontként érvényesült az autentikus népzenei források tisztelete, az eredeti előadásmódok megőrzése, valamint a fiatal közönség számára is befogadható, korszerű színpadi hangzás kialakítása.

Az évad során több jelentős produkcióhoz készült új zenei anyag. Legjelentősebbek többek között a Néptáncvalóság évzáró műsor és a Gödöllő 60, Örökidő című produkció Gödöllő város jubileumi ünnepségéhez kapcsolódva, tájegységenként felépített zenei szerkezetben mutatta be a magyar népzenei örökség sokszínűségét
A zenei anyagok alapját autentikus népzenészek előadásai adták. A hegedű, brácsa, bőgő, cimbalom, furulya, duda és ütőgardon hagyományos megszólaltatása biztosította a széki, mezőségi, kalotaszegi, szatmári, dunántúli és felvidéki zenei karakterek hiteles megjelenítését. A kortárs elektronikus hangzásrétegek, finom dob- és basszuselemek, valamint a modern ritmikai megoldások az autentikus zenei alapok kiegészítéseként jelentek meg, azok karakterének megőrzésével.

A pendriveon beküldött zenék:
Örökidő- Gödölő egykor és ma
Nyitány
Rákos patak legendája

Néptáncvalóság- Aprája:
Titok- Püspökhatvani tót muzsika gyerekeknek
Oskola- Szilágysági tánczene

A stúdióminőségű hangfelvétel postára adásának dátuma: 2026.10.28.

Helyszínek felsorolása:
Művészetek Háza Gödöllő
Váci Mihály Művelődési Központ
Veresegyház Tájház

A közreműködő zenei szakember/ek, zenei alkotótárs/ak, a bemutatón fellépő zenész/ek megnevezése:

A zenei szerkesztői és rendezői feladatokat Szitha Miklós látta el, aki zeneszerzőként, a Talamba Ütőegyüttes alkotójaként és színházi zeneszerzőként is jelentős tapasztalattal rendelkezik. A megvalósításban közreműködött Unger Balázs, Samuné Liska Veronika, Samu Zoltán, Regénye Zoltán és Bátyi Bence.

A produkciók koreográfusi alkotócsapatát Tóth Judit, Heiger József, Szivős Kata Dóra és Sugár Mátyás alkotta.

Médiavisszhang:
Az Urban Verbunk Junior 2025/2026-os évadának programjaihoz kapcsolódó kommunikáció kiemelt célja a magyar népzenei és néptáncos hagyományok népszerűsítése, az új produkciók bemutatása, valamint a fiatal generációk és a szélesebb közönség megszólítása volt. A programok népszerűsítésében szerepet kaptak az együttes saját kommunikációs felületei, a közösségi média, valamint a közreműködő és partnerintézmények tájékoztatási csatornái.

A jubileumi események, az ünnepi előadások és az új koreográfiákhoz kapcsolódó művészeti kezdeményezések hozzájárultak az együttes szakmai ismertségének erősítéséhez, valamint a népi kultúra értékeinek szélesebb körű megismertetéséhez. A kommunikáció lehetőséget teremtett arra, hogy a közönség betekintést nyerjen az alkotói folyamatokba, a hagyományos népzenei értékek kortárs színpadi megjelenésébe és az együttes közösségépítő tevékenységébe.

A programok médiamegjelenései és online kommunikációja a néptánc és a népzene iránti érdeklődés felkeltését, a kulturális értékek közvetítését és az együttes közönségkapcsolatainak erősítését szolgálták.

https://www.youtube.com/@juniorurbanverbunk
https://www.youtube.com/watch?v=wQdeBPzvVqw
https://www.youtube.com/watch?v=YN9FzIgChBE
https://www.facebook.com/urbanverbunkjunior

Kelt: Gödöllő, 2026. október 26.

GÖDÖLLŐ NÉPTÁNCEGYÜTTES KÖZHASZNÚ EGYESÜLET
2100 Gödöllő, Szabadság út 6.
Adószám: 18869640-1-13

P.H. _____
a Pályázó (cégszerű) aláírása

NEMZETI KULTURÁLIS ALAP
Halmos Béla Kollégiuma

Pályázati azonosító: 786132/00259

Nyilatkozat
az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról

Alulírott Tóth Judit [pályázó képviseletére jogosult] a Gödöllő Néptáncegyüttes Közhasznú Egyesület[pályázó neve] képviseletében eljárva kijelentem, hogy az általam megvalósított tevékenység tekintetében az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. cikkének (1) bekezdésében említett **állami támogatás fogalmáról szóló bizottsági közlemény** (2016/C 262/01) **196. pontjában meghatározott,** az alábbiakban felsorolt **feltétel teljesült**:

- a támogatandó tevékenységből megvalósuló szolgáltatásokat elsősorban magyar állampolgárok veszik igénybe, ezért a támogatásban részesített tevékenység más tagállamok piacaira és fogyasztóira legfeljebb marginális hatást gyakorol.

Jelen nyilatkozattal kötelezettséget vállalok arra, hogy a feltétel telesülését alátámasztó tényeket, körülményeket és bizonyítékokat a szakmai beszámolóban részletesen bemutatom az alábbiak szerint:

1. A támogatott tevékenység megvalósítási helyének (helyszíneinek) ismertetése,
2. A támogatott tevékenység céljának ismertetése, és a megvalósulás körülményeinek bemutatása (a programmal elérendő cél, a megvalósításban résztvevők, a szolgáltatást igénybe vevők körének ismertetése).

Kelt: Gödöllő, 2026.10.26.

GÖDÖLLŐ NÉPTÁNCEGYÜTTES KÖZHASZNÚ EGYESÜLET
2100 Gödöllő, Szabadság út 6.
Adószám: 18869640-1-13

.....
pályázó képviselője